

# 12. UDVAROM, UDVAROM

Kiss Lajos mőzsi gy. (felvidéki telepesektől)

KARAI József

Moderato

*p*

S.

1. Ud - va - rom,  
2. Ud - va - rom

ud - va - rom,  
kö - ze - pén

M.

1. Ud - va - rom,  
2. Ud - va - rom

ud - va - rom,  
kö - ze - pén

A.

*p*

1. Ud - va - rom,  
2. Ud - va - ron

3

szép ke - rek  
szép ke - rek

ud - va - rom,  
al - ma - fa,

szép ke - rek  
szép ke - rek

ud - va - rom,  
al - ma - fa,

*mp*

2

ud - va - rom,  
al - ma - fa,

3

Ném sęp - ri már töb - bet az én gyön -  
 Ah - hoz van még - köt - ve pi - ros pej -  
 Ném sęp - ri már töb - bet az  
 Ah - hoz van még - köt - ve pi -  
 Ném sęp - ri már töb - bet az  
 Ah - hoz van még - köt - ve pi -

ge ka - rom.  
 pa - ri - pa.  
 én gyön - ge ka - rom.  
 ros pej - pa - ri - pa.  
 én gyön - ge ka - rom.  
 ros pej - pa - ri - pa.

3. S. Két út áll előttem, mellikén induljak?  
 Kettő a szeretőm, mellikétől búcsúzzak?
- M. Két út áll előttem, mellikén induljak?  
 Kettő a szeretőm, mellikétől bú - csúzzak?
- A. Két út áll \_\_\_\_\_ előttem,  
 Kettő a szeretőm, mellikétől búcsúzzak?
4. S. Eggyiktől búcsúzom, a másik haragszik.  
 Így hát az én szívem soha még nem nyugszik.
- M. Eggyiktől búcsúzom, a másik haragszik.  
 Így hát az én szívem soha még nem nyugszik.
- A. Eggyiktől \_\_\_\_\_ búcsúzom.  
 Így hát az én szívem soha még nem nyugszik.

\* Ügyeljünk arra, hogy a mezzo ne takarja a dallamot (egyébként is az alt - mint imitáció - fontosabb a mezzonál).